

HOSHO



Seit 20 Jahren spielen der in Berlin lebende Pianist Jörg Hochapfel, Kontrabassist und Komponist John Hughes und Schlagzeuger Chad Pople aus Hamburg zusammen in dem Klaviertrio Hoshō. Die Musik pendelt zwischen freier Improvisation und plastischen, komponierten Strukturen und Liedern, die bei jeder Aufführung immer neu gestaltet werden können.

Bibliothekskonzert · Eintritt frei

21. Februar · 20 Uhr

Hamburger Studienbibliothek · Billhorner Brückenstraße 40

HOSHO



Seit 20 Jahren spielen der in Berlin lebende Pianist Jörg Hochapfel, Kontrabassist und Komponist John Hughes und Schlagzeuger Chad Pople aus Hamburg zusammen in dem Klaviertrio Hoshō. Die Musik pendelt zwischen freier Improvisation und plastischen, komponierten Strukturen und Liedern, die bei jeder Aufführung immer neu gestaltet werden können.

Bibliothekskonzert · Eintritt frei

21. Februar · 20 Uhr

Hamburger Studienbibliothek · Billhorner Brückenstraße 40

HOSHO



Seit 20 Jahren spielen der in Berlin lebende Pianist Jörg Hochapfel, Kontrabassist und Komponist John Hughes und Schlagzeuger Chad Pople aus Hamburg zusammen in dem Klaviertrio Hoshō. Die Musik pendelt zwischen freier Improvisation und plastischen, komponierten Strukturen und Liedern, die bei jeder Aufführung immer neu gestaltet werden können.

Bibliothekskonzert · Eintritt frei

21. Februar · 20 Uhr

Hamburger Studienbibliothek · Billhorner Brückenstraße 40

HOSHO



Seit 20 Jahren spielen der in Berlin lebende Pianist Jörg Hochapfel, Kontrabassist und Komponist John Hughes und Schlagzeuger Chad Pople aus Hamburg zusammen in dem Klaviertrio Hoshō. Die Musik pendelt zwischen freier Improvisation und plastischen, komponierten Strukturen und Liedern, die bei jeder Aufführung immer neu gestaltet werden können.

Bibliothekskonzert · Eintritt frei

21. Februar · 20 Uhr

Hamburger Studienbibliothek · Billhorner Brückenstraße 40