

# HOSHO



Seit 20 Jahren spielen der in Berlin lebende Pianist Jörg Hochapfel, Kontrabassist und Komponist John Hughes und Schlagzeuger Chad Popple aus Hamburg zusammen in dem Klaviertrio Hosho. Die Musik pendelt zwischen freier Improvisation und plastischen, komponierten Strukturen und Liedern, die bei jeder Aufführung immer neu gestaltet werden können.

Bibliothekskonzert · Eintritt frei

## 21. Februar · 20 Uhr

Hamburger Studienbibliothek · Billhorner Brückenstraße 40

# HOSHO



Seit 20 Jahren spielen der in Berlin lebende Pianist Jörg Hochapfel, Kontrabassist und Komponist John Hughes und Schlagzeuger Chad Popple aus Hamburg zusammen in dem Klaviertrio Hosho. Die Musik pendelt zwischen freier Improvisation und plastischen, komponierten Strukturen und Liedern, die bei jeder Aufführung immer neu gestaltet werden können.

Bibliothekskonzert · Eintritt frei

## 21. Februar · 20 Uhr

Hamburger Studienbibliothek · Billhorner Brückenstraße 40

# HOSHO



Seit 20 Jahren spielen der in Berlin lebende Pianist Jörg Hochapfel, Kontrabassist und Komponist John Hughes und Schlagzeuger Chad Popple aus Hamburg zusammen in dem Klaviertrio Hosho. Die Musik pendelt zwischen freier Improvisation und plastischen, komponierten Strukturen und Liedern, die bei jeder Aufführung immer neu gestaltet werden können.

Bibliothekskonzert · Eintritt frei

## 21. Februar · 20 Uhr

Hamburger Studienbibliothek · Billhorner Brückenstraße 40

# HOSHO



Seit 20 Jahren spielen der in Berlin lebende Pianist Jörg Hochapfel, Kontrabassist und Komponist John Hughes und Schlagzeuger Chad Popple aus Hamburg zusammen in dem Klaviertrio Hosho. Die Musik pendelt zwischen freier Improvisation und plastischen, komponierten Strukturen und Liedern, die bei jeder Aufführung immer neu gestaltet werden können.

Bibliothekskonzert · Eintritt frei

## 21. Februar · 20 Uhr

Hamburger Studienbibliothek · Billhorner Brückenstraße 40